

И ВОСПЕЛИ ОНИ НОВУЮ ПЕСНЬ (ЧАСТЬ 2)

Кто наполнил сердце Духом Святым.
Долго я искал по свету,
Понял я — нет таких, как Ты.

[Пение продолжается на испанском языке—Ред.]

О-о, аллилуйя! Слава Богу! Благодарю Тебя, Господь!
Нет таких, как Он! Никто не идёт в сравнение. Аллилуйя!
О-о, да будет благословлено Его чудное Имя! Аллилуйя!
Несомненно, Присутствие Господа находится в этом ме-
сте. Аллилуйя! О-о, наши сердца всегда в восторге, когда
Иисус выходит на место действия, потому что всегда про-
исходит что-то хорошее. Аллилуйя! Когда Он приближа-
ется таким образом, тогда больные должны протянуть
руку и прикоснуться к Нему. Аминь. Тогда те, кто алчет
в сердце своём, взывает о том, чтобы больше Его иметь,
должны пригласить Его войти. Аллилуйя! О-о, вот это да!
Он мог бы решить любую проблему прямо сейчас.

Вот почему Он приходит на помощь. Аллилуйя! Ведь
когда мы начинаем прославлять Его... Если вы помните
из Библии, в Книге Деяний Павел и Сила находились в
тюрьме, на них надели цепи, их избили, но что-то осени-
ло их сердце. Они вспомнили, что в прославлении Бога
зalегает сила. И как только они начали славить Его, они
начали создавать атмосферу, и Бог Славы, Он не сты-
дился сойти в ту тюрьму и отождествиться со Своими
детьми, и цепи попадали, и двери тюрьмы начали откры-
ваться [Деяния 16]. Аллилуйя! Слава Богу! О-о, благодарю
Тебя, Господь!

Какому могучему Богу мы служим! Вот такой Бог
находится среди нас в этот вечер, один единственный.

Можно искать всю вечность и не найдёте подобного Ему. Аллилуйя! О-о, мы благодарны в этот вечер за то, что Он приходит к нам. Амины! Да будет благословенно Его чудное Имя! О-о, благодарю Тебя, Господь. Слава Богу в вышних! Благодарю Тебя, Господь! Вот это да! [Собрание рукоплещет—Ред.]

Вера Божьего народа всегда Его притягивает. Аминь. Слава Богу! Сегодня так замечательно (аминь), что Святой Дух уже начал двигаться. Аминь. Можно было бы просто продолжать восхвалять Бога, потому что мы поём не просто так. Каждая песня звучит как проповедь. Аллилуйя! О-о, слава Его чудному Имени!

Всё, о чём мы проповедуем, поётся в песнях. Откровение 10: “Мы — очевидцы Его величия”, “Знаю я, Искупитель мой жив”, “История любви” (аллилуйя!), “Если бы мы не были предназначены быть Его Невестой, мы не услышали бы об этих тайнах”. Аллилуйя! Бог говорит к нам через песни, через псалмы в последние дни. В Библии есть записанные Псалмы, но периодов больше не будет. Аминь. А все эти псалмы, все эти духовные гимны, которые сейчас исполняются (аминь), через них служит Святой Дух (аллилуйя!), это помазанные сосуды. Точно как у Павла и Силы, в той хвале находится сила, которая может открыть двери тюрьмы, освободить от цепей. Аллилуйя! Слава Богу в вышних! О-о, благодарю Тебя, Господь! [Собрание рукоплещет—Ред.]

Когда-то все эти ресурсы были как бы закупорены, подобно скрытым источникам (аминь), а потом раскрылись — спрятанное сокровище, живая Вода появляется в пустой и иссохшей земле в этот жаждущий период! [Псалом 62:2] Аллилуйя! Слава Богу! Неиспользованные ресурсы мы начинаем использовать. Аминь. Они исходят из вечного Источника, и когда они проявляются, они приносят освежение (аллилуйя!), они дают удовлетворение душе,

видим музыкантов, мы видим певцов в доме Давидовом. О Боже, мы видим силу, которая движется среди нас. Пусть больные исцелятся. Господь, даруй победу Своим детям, даруй веру и мужество.

Восполнни в этот вечер каждую нужду! Укрепи руки каждого, чтобы мы могли одержать победу, чтобы мы смогли оставаться победителями, чтобы мы знали, как использовать то, что Ты дал! Ты сказал: “Елея и вина не повреждай”, — потому что Тебе нужны истинные поклонники, которые будут поклоняться Тебе в Духе и Истине. “Таких Отец ищет Себе” [Иоанна 4:23]. Ты искал их, и Ты нашёл их, и они собрались в этом здании. Господь Бог, пусть из этого места звучит Тебе хвала, сильная хвала. Пусть она разойдётся по земле и обрадует детей Божьих, во Имя Иисуса Христа.

Благослови слугу Своего, благослови заместителя пастора, благослови служителей, благослови здесь каждую семью, каждого в отдельности во Имя Иисуса Христа. Излей благословение так, чтобы мы изменились навсегда! Мы любим Тебя, Отец, и мы радуемся в Твоём Присутствии. Мы воздаём Тебе славу и благодарение во Имя Иисуса Христа. Аминь. Аллилуйя! Слава Богу!

И воспели они новую песнь (часть 2)

(And They Sang A New Song, Part 2)

Эту проповедь брат Вин Далял произнёс в субботу вечером 12 декабря 2009 года в скинии Вифлеема в городе Пенко, Чили. Длительность записи один час и тридцать восемь минут.

Издание данной проповеди стало возможным благодаря добровольным пожертвованиям верующих. Распространяется бесплатно.

Вот почему Святой Дух в 6-й главе Откровения, в тот час, когда “мера пшеницы за динарий и две меры ячменя за динарий”, когда еды не хватает, когда экономический кризис усиливается, когда католическая власть контролирует богатства мира (аллилуйя!), в этот час Он говорит: “*И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от годины искушения*” [Откровение 3:10]. И мы видим, что весь мир находится в глобальном экономическом кризисе, но в тот час, когда они держат под контролем еду... Ведь они знают, что имеющий контроль над едой будет контролировать людей. И настаёт тот час, когда не сможешь ни купить, ни продать — придёться принять клеймо. Но мы победили зверя, мы победили клеймо, мы победили его образ (аллилуйя!), и у нас есть силы хвалы и музыки, и пения, и поклонения.

И у нас есть откровение о том, что Агнец взял Книгу. Мы съели эту Книгу. Эта Книга находится внутри нас, и мы воспеваем эту Книгу. Аллилуйя! Мы воспеваем эту Книгу. Аллилуйя! А он знает... Весь ад, они знают эту силу. Они знают, что она совершила для Моисея. Они знают, что она сделала для Давида. Они знают, что она сделала для Елисея. Они знают, что она сделала для Соломона. Они знают, что она сделала для Иосафата. Они знают, что она сделала для Павла и Силы. Аллилуйя! Они хотят остановить нас, но этот Голос с Престола говорит: “*Елея и вина не повреждай*” [Откровение 6:6]. Елей и вино связаны с поклонением. Елей — это Святой Дух, а вино — это возбуждение от откровения. Аллилуйя! Это откровение возбудило нас, и мы хотим славить Бога. Аминь. Давайте поднимем руки к Нему. Давайте прославим Его.

Отец, мы благодарим Тебя. Мы отдаём Тебе честь и славу. Ты — Всемогущий Бог. Господь Бог, как мы радуемся, что наступил Брак Агнца. Мы видим Твоих детей, помазанных и назначенных, и вдохновлённых. Мы

потому что они напоминают нам о тех великих делах, которые Бог совершил для нас в этот час. Они говорят нам о том, что Он совершает сейчас, и что Он будет совершать для нас. Аллилуйя! Это благодать Всемогущего Бога. Аминь.

Итак, я обещаю, что не буду долго говорить, возможно, снова минут сорок пять. Не думаю, что нам понадобится больше времени. Аминь. Но просто чтобы... Может быть, просто... Я вспомнил, пока сидел, несколько слушаев, когда брат Бранхам не проводил большие, огромные собрания. Он проводил большие собрания в Бомбее, большие собрания в Мексике, большие собрания в Южной Африке, большие собрания в Финляндии и Германии, даже по всем Соединённым Штатам и Канаде. Но когда он говорил проповедь “*Шалом*” [12.01.1964], с ним находилось около сорока человек в доме в Сьерра-Висте. Когда он проповедовал “*Сила преображения*” [31.10.1965] он был с группкой, у нескольких семей в трейлерном парке. Они жили в домиках на колёсах, и брат Бранхам приехал к ним туда и проповедовал, потому что они были недалеко, и он почувствовал водительство просто побывать с ними вместо того, чтобы находиться на каком-нибудь большом стадионе с тысячами людей, потому что иногда Святой Дух просто хочет ввести людей в тот же самый канал, чтобы Он смог совершить нечто особенное.

И я подумал об этом сегодня, потому что Бог обильно благословил вас здесь в церкви дарами пения и музыки. Вы получили определённый доступ, и Бог благословил и нас таким же образом. Когда Пеле и Марадона встречаются друг с другом, как вы думаете, о чём они говорят? — Они говорят о футболе. Аминь. Когда великие учёные сходятся вместе, как вы думаете, что они обсуждают? — Науку! Аминь. Знаете, вот мы здесь, мы получили определённый доступ: мы — в Тринидаде, а вы здесь, в

Пенко. Аминь. Поэтому мы здесь сидим и говорим о том, что сделает нас немного более чувствительными, чтобы мы смогли понять, к чему мы получаем доступ.

Итак, прежде чем вы сядете, позвольте мне сказать вот что. Знаете, сегодня у нас не было бы здесь электричества, если бы не Бенджамин Франклин. Аминь. Однажды Бенджамин Франклин увидел вспышку молнии. Удивительно, как Бог действует. Вокруг было так темно, и вспыхнула молния, и за секунду вся местность залилась светом, и он осознал: “Боже мой, в моей деревушке и во многих других селеньях мы зажигаем лампу для того, чтобы был свет. А иногда в доме происходят несчастные случаи: иногда занавеска загорается, у нас масло кончается посреди ночи”. И когда он увидел вспышку молнии, он сказал: “Если бы я смог овладеть этой энергией, тогда я смог бы осветить весь мир”.

И если сейчас подумать, сколько людей прямо сейчас радуются электричеству в этой стране, по всему миру (аминь), по всей Южной Америке, по всей Северной Америке, по всей Азии и Африке, и Карибским островам, и Европе — сейчас весь мир пользуется электричеством. Но один человек увидел нечто, и на него сошло вдохновение, он сказал: “Я постараюсь заполучить эту энергию”. Так что он запустил воздушного змея, и он прикрепил ложку к этому змею, и молния ударила и попала в ложку, и ток пошёл по верёвке, а у него была бутылка, и ток попал в бутылку, и он закричал: “Получилось, поймал, поймал!” Но всё, что он поймал, продолжалось в бутылке только около секунды. Позже он умер. Но знаете что? Человек по имени Томас Эдисон знал, что Бенджамин Франклин кое-что выяснил. Он получил доступ к неиспользованным ресурсам. Он начал понемногу понимать суть скрытой энергии, и он начал выявлять её, но у него не было времени сделать её доступной для всех.

Давид”. И они приступили к поклонению, и певцы начали воспевать, и они начали поклоняться Господу, и сошёл Иегова-Нисси — Господь, сильный в брани — и начал поражать врага. И Бог показывает: следите за Святым Духом, молитва, пророчество и восхваление (аллилуйя!); молитва, пророчество и восхваление в час кризиса.

И вот мы здесь, три силы: религия, политика и демоническая сила. Белый конь, рыжий конь и вороной конь, смешанные вместе — это бледный конь со своей армией, и они приближаются [Откровение 6]. Но мы стоим на Слове, на обетовании. Мы на своей территории. Мы верим нашему пророку, мы верим в нашего Бога, у нас будет успех, мы будем тверды.

И у нас есть помазанные певцы. Они помазаны и назначены (аллилуйя!), и когда они начинают петь, та же сила, что была у Давида, эти тайны передавались в колене Иуды, а *Иуда* означает “хвала”. Аллилуйя! Музыка была семейной тайной, и музыка и пение присутствуют в этой семье в Вифлееме из дома Давидова (аллилуйя!), а мы — часть дома Давидова. Аллилуйя! У нас есть тайна (слава Богу!), и мы знаем, как воздавать хвалу, и мы равняемся на Слово, и наша молитва вознеслась, и Дух пророчества сошёл, и теперь снова настало время для хвалы.

Вы готовы ещё прославлять? [Собрание воскликает: “Аминь!” — Ред.] Больные могут исцелиться, пленные могут освободиться. Это в Ветхом Завете, это в Новом Завете. Павел и Сила, просто восхваляя Бога... Ведь они находились в доме Давидовом, они вышли замуж за Иисуса, получив крещение Святым Духом. Они были Невестой Альфа (аллилуйя!), и у них была семейная тайна, и они знали, как славить Бога и высвободить Святого Духа. Аллилуйя! Они были в “Избранном Богом месте поклонения” [20.02.1965], в “Единственном усмотренном Богом месте” [28.11.1965у].

Он сказал: “Господь, когда Соломон посвящал это место в этой земле, которую Ты дал нам, когда Иисус Навин выгнал ханаанеев... Эту же самую землю Ты обещал Аврааму, и мы до сих пор находимся здесь — в наших пределах. В этом доме Ты Духом дал Давиду чертежи для строительства этого дома. Ты Сам наполнил его Славой, а этот враг идёт с целью выгнать нас из данного нам Богом места?” Он сказал: “Нет, Господь, этого не случится”. Аминь! И они стояли там, и он начал молиться, и он начал молиться, и молитва начала возноситься.

Теперь понаблюдайте за церковью, которая переживала нашествие, была на великом сражении во время кризиса, и понаблюдайте за пастором Иосафатом. У него было Слово, он знал свою позицию, за ним стоял народ, они собирались вместе и равнялись на Писание, и он начал молиться. И когда он закончил молитву, в Библии сказано, что на левите сошёл Святой Дух. Его звали Иозиил, и Иозиил встал и начал пророчествовать. Он сказал: “ТАК ГОВОРИТ ГОСПОДЬ, скажите царю Иосафату, что ему не придётся сражаться в этом бою. Эта битва — битва Господня”. Аллилуйя! И Святой Дух открыл, откуда приближался враг, каким путём они пошли (аллилуйя!), и Бог сказал ему, Он сказал: “Ты победишь в этом бою. Станьте и смотрите на спасение Господне [2 Паралипоменон 20:17]. Посмотрите, как Господь сражается. Посмотрите, как Господь действует”. Аллилуйя!

Итак, Святой Дух сказал ему, Он сказал: “Возьми своих певцов и музыкантов, выйди и встретись с ними в долине благословения (аллилуйя!), и когда ты доберёшься туда, пусть назначенные певцы займут свою позицию”.

И Иосафат сказал: “Верьте Господу Богу вашему, и будет успех вам. Верьте пророкам Его, и будьте тверды” [2 Паралипоменон 20:20]. И он сказал: “Певцы, начинайте петь помазанные песни, которые написал здесь наш отец

Вспомните брата Бранхама, когда он гулял в лесу, как вы только что слышали эту песню: “Своим Словом он воскресил маленькую рыбку”. Он сказал: “Буря, убрайся туда, откуда пришла”. Он сказал: “Хэтти Райт, получи своих двух сыновей во Имя Иисуса Христа”. Он изрёк белок. Аминь.

Много лет прошло, а некоторые говорят: “О-о, брат Бранхам был великим человеком”. Но есть другие, которые идут по его стопам и, точно как Томас Эдисон, они знают, что он нечто обнаружил, он получил определённый доступ. Аллилуйя! И когда мы смотрим на наших больных и на наших неспасённых детей, и на тех, которые умерли, мы вспоминаем человека, пророка в этот период, который ухватился за нечто такое, что могло воскресить мёртвого, что могло спасти неспасённых детей, что могло творить. Аллилуйя! Он ухватился за что-то (аминь), и он оставил свою формулу в Послании часа (аллилуйя!), и духовные учёные начали читать труды и проповеди этого учёного, брата Бранхама, Уилльяма Бранхама — Малахии 4:5. Аллилуйя! И сегодня мы видим, что нечто такое появляется и здесь.

Пророк говорил о людях, поющих в Духе (аллилуйя!), о том, за что ухватились Павел и Сила в тюрьме, за что ухватился Давид (аминь), и это находится здесь, в Библии. Слава Богу! И с этим же самым мы играемся, и порой мы не осознаём, что в наших руках то самое, что может низвести среди нас такое Присутствие, которое может восполнить среди нас нужду каждого. Это не просто пение, это не просто поиграл чуть-чуть, и всё. Нет-нет-нет. Мы имеем здесь дело с Духом, с вечным Духом, с вечным Богом. Аллилуйя! Слава Богу!

Я просто хочу уделить пару минут, чтобы рассказать вам об этом, и мы посмотрим и увидим, как они этим пользовались, когда они ухватывались за это. И если мы

увидим, что они сделали, ухватившись за это, если мы сами ухватимся за это, то мы увидим, чего можем добиться через это мы, какие результаты это должно нам дать. Аминь? [Собрание говорит: “Аминь”—Ред.] Итак, давайте помолимся.

Возлюбленный Иисус, как мы благодарны в этой замечательной атмосфере, где Твоё Присутствие снизошло среди нас, Твой Святой Дух помазал Твоих певцов, Твоих музыкантов. Воистину Твой пророк учил нас: “Божьи дары всегда находят своё место” [22.12.1963]. И здесь находятся две церковные семьи, Господь, из разных частей мира. Ты свёл нас вместе, и мы собрались здесь, в этом здании. Господь Бог, Ты благословил Своих детей дарами, Господь Бог, которые они могут задействовать Святым Духом, став каналами вдохновения, которые могут создать такую атмосферу, чтобы мы увидели высвобождение Святого Духа в этом месте (аллилуйя!), и принести такое избавление: исцеление, наполнение, всякое избавление, дать радость, сверхъестественную силу.

О Боже, помоги нам понять, чтобы мы могли эффективнее задействовать эти проявления божественной благодати, эту божественную силу, во Имя Иисуса Христа. Проговори к нам сегодня через Писание, Господь, чтобы мы могли извлечь пользу и подняться выше в такую восхищающую благодать в этот час. Благослови нас Своим Присутствием и Своим Словом, во Имя Иисуса Христа. Аминь.

Слава Его могучему Имени! Я хотел бы снова прочесть небольшой отрывок. Я хочу прочесть два места из Откровения. Мне хотелось бы снова прочесть то же самое место, которое я читал вчера вечером в конце служения, из 5-й главы. И там написано так:

⁸ И когда он взял... (8-й стих) И когда он взял книгу, тогда четыре животных и двадцать че-

луйя! Посмотрите, для чего она дана. У Моисея — хвала и поклонение за сильные дела Божьего избавления. В Книге Откровения они начали осознавать: “Мы — цари и священники, мы снова искуплены, потому что Агнец взял Книгу. Мы победили зверя и клеймо зверя, и образ зверя”. Они поют об этом (аллилуйя!) в Библии, в этот час. Так что вы видите, что в церкви Соломона знали, как обращаться с музыкой. В церкви Давида знали, как обращаться с музыкой. В церкви Елисея знали, как обращаться с музыкой.

Позвольте мне взять ещё один пример, и я закончу. Во времена Иосафата три силы объединились вместе. Это Вторая Паралипоменон, 20-я глава. И они вторглись, как демоническая сила, воинство преисподней, восставшее против церкви. И когда Иосафат услышал о том, что эти три силы уже совершили набег на церковь, на землю, на территорию, он понял, что всё очень серьёзно. Он был очень обеспокоен и поэтому созвал весь народ. Он сказал: “Народ, на нас напали. Враг приближается, как наводнение”. Он сказал: “Что нам делать?” Он сказал: “Думаю, мы должны вознести молитву”.

Поэтому он собрал всех в доме, и они пошли именно туда, где Соломон построил храм, и они все собрались в храме. Теперь наблюдайте за человеком под вдохновением. Он взял Слово, и он начал молиться. Он сказал: “Господь, Ты дал Аврааму, нашему отцу, Твоему другу, эту землю”. Он мог прочитать это в Бытие. Он наблюдал за межами. Он смотрел туда, где мы сейчас стоим: “Мы — в земле, мы находимся в данных Богом пределах, но на нас наступают”.

Затем он сказал: “Господь, Иисус Навин и другие выгнали ханаанеев из этой земли, и Ты дал нам эту землю”. Он сказал: “И Соломон построил этот дом”. А Иосафат стоял прямо там, где стоял Соломон в день посвящения.

вдруг этот парень получил вдохновение от окружавшей обстановки и начал петь: “Господь — Пастырь мой. Он покоит меня на злачных пажитях и водит меня к водам тихим” [Псалом 22:2]. Он сказал: “Если бы вы только видели, как это подействовало на тех овец!” Он сказал: “Все те овечки подошли поближе и стали радоваться”. О-о, вот это да!

Он сказал: “Я проходил мимо другого стада, а у них был песенник Лота, и они пели из песенника Лота”. Он сказал: “Вы бы видели тех овец — они пели песни о Содоме. Это звучало совсем не так. Те овечки начали странно себя вести. Они пели песни из прошлого времени. Но этот парень сочиняет под вдохновением, и среди них движется Дух”. Он сказал: “Волк даже и близко не может к ним подобраться! Однажды лев и медведь приходили, чтобы напасть на тех овец, а тот малец был настолько помазанный, потому что те песни создают атмосферу, и у него есть вера и мужество”. Аллилуйя! О-о, вот это да! Они сказали: “Вот такой человек нам нужен. Приведите его, и пусть он сыграет для царя Саула”.

Итак, когда он вошёл и увидел царя Саула, он посмотрел на того беса в Сауле и, взяв арфу, он начал играть, и Саул успокоился, Саул начал улыбаться, и Саул встал с постели, и Саул поднял руки. Они сказали: “В музыке этого юноши есть сила”. Он сказал: “Саул принимал всякие лекарства, он носил разные предметы на своей одежде, чтобы отогнать нечистых духов, а этот юноша просто пришёл и спел одну из своих песен, из тех песен об искуплении в настоящем времени, и посмотрите, что происходит — она полностью изменила атмосферу” [1 Царств 16]. Аллилуйя! [Собрание рукоплещет и восклицает—Ред.]

Итак, обратите внимание, у Елисея — видение и пророчество под музыку! У Давида — исцеление под музыку. У Соломона — наполнение храма под музыку! Алли-

тыре старца пали пред Агнцем, имея каждый гусли и золотые чаши, полные фимиама, которые суть молитвы святых.

⁹ *И поют новую песнь...*

Она новая. Её не пели раньше. Чтобы получить вдохновение для исполнения этой песни нужно было ждать, когда Агнец возьмёт Книгу, потому что тут сказано, что, когда Он взял Книгу, они запели эту песню. Знаете, у Адама была эта Книга. У него был этот правовой Документ. Когда он лишился Его, сатана не мог Его взять. Он вернулся в руки Бога. Он должен был ожидать там, а затем, в конце Семи Периодов Церкви, выступил Агнец. И когда Агнец взял Книгу... Так вот, эта новая песня всё время ждала там (аллилуйя!), когда её споют, когда Бог низведёт это вдохновение, чтобы прозвучала эта хвала. И видно, что те старцы и другие о чём-то знали, потому что они в тот же момент взяли гусли. Похоже, что это была божественная оркестровка, словно нечто подсказало им: “Когда вы увидите, как Агнец берёт Книгу (аминь), возмите свои гусли. А вы, певцы, приготовьтесь спеть эту новую песнь”. Аллилуйя! О-о, вот это да!

⁹ *И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу...*

Так вот, они пели именно о том, что Он совершил, потому что они распознали, что Он совершил. Когда вы распознаёте, что Агнец совершает среди вас, вы будете об этом петь (аллилуйя!), потому что вы распознаёте Агнца, исполняющего Слово. Аллилуйя!

...достоин Ты взять книгу и снять с неё печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Свою искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени,

¹⁰ И соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле.

Итак, в этой песне говорилось о труде, который совершил Агнец: “Ты был заклан. Ты искупил нас из всякого племени и языка, и Ты взял Книгу. И вот мы сделаны царями и священниками”. Они осознавали, что это вдохновение родило эту песню в то время, как разворачивалось это событие. А именно под Седьмой Печатью Агнец берёт Книгу, чтобы сорвать те Печати. Аминь.

Итак, я также хочу прочитать из Откровения 15, со 2-го стиха. Заметьте, они находятся в Книге Откровения. Кто из вас знает, что Откровение, эта Книга символов, является пророческой Книгой? Она запечатана в символах для пророческого класса людей в конце времени, когда пророк-орёл приходит в конце седьмого периода, потому что эта Книга не раскроется и не будет понята, пока не придёт этот седьмой ангел. Аллилуйя! А посланник всегда приходит в конце периода. Так что это наш посланник, и это наше время. Аллилуйя! И мы — тот период, который видит, как Агнец взял Книгу, и звучит эта новая песнь. Аллилуйя!

Здесь в Откровении есть столько всего, но по всей Книге Откровения слышно пение (аминь), и это наше время. Все эти дары появляются в этот час и находят свои места, потому что эта хвала (аллилуйя!) для того, чтобы почтить этого Великого и Могучего, поскольку периоды подошли к концу, и открывается тайна искупления. Не забывайте, на протяжении Семи Периодов Церкви люди пели об искуплении, но они жили в день ходатайства, потому что Семь Периодов Церкви являются временем ходатайства.

“Но когда вы увидите Сына Человеческого, грядущего в Облаке с силою и славою великою, поднимите взор и поднимите головы ваши, потому что приближается ис-

ствовать музыку, чтобы привести Духа на место действия, потому что он понимал, как Дух реагирует на музыку. И для него музыка не была просто чем-то естественным, музыка являлась божественной силой, была связана с освобождением, восполняла нужды, помогала людям в критических обстоятельствах. Аллилуйя! Вот так он понимал музыку. Аллилуйя! И когда Дух сошёл на него, открылось виденье, и он сказал: “Копайте здесь, копайте здесь и копайте здесь — у вас будет столько воды, сколько вам нужно”. Аллилуйя! Вот это да! Но как он к этому пришёл? — Он применил музыку. У него в церкви была музыка, и он послал за своим музыкантом (аллилуйя!), потому что он старался помочь погибшим людям. Аллилуйя! [4 Царств 3]

Давид находился в царстве Саула, и они взяли к себе человека, который играл для Саула, и тот человек начал играть рок-н-ролл. Саул взял копьё и как запустил его. Они сказали: “Подожди-ка, эта музыка делает его неадекватным. Эта музыка вселяет в него демонов. В нём уже находится бес”. Они сказали: “Нет-нет-нет, найдите другого музыканта”. Аминь.

Итак, они сказали: “Там есть один парень — сын Иессея из Вифлеема”. Откуда он? — Из Вифлеема! [Брат Вин смеётся, и собрание радуется—Ред.] Они сказали: “Тот парень точно умеет играть. Во всём Израиле не видел я такого счастливого стада овец”. Он сказал: “Все остальные пастухи жалуются на волка и на странных овец, и на больных овец, но этот парень садится со своей арфой среди овец и поёт песни о том, что происходит в настоящее время”. Они сказали: “Ему пытались втолкнуть старый песенник, — сказали,— но этот парень сам сочиняет свои песни”. Он сказал: “На днях я сходил к нему и понаблюдал, как он обращается с овцами. Он повёл их к реке и вывел их на красивое, зелёное пастбище, и

Итак, тогда три царя пошли на войну, и они очутились в пустыне, и они умирали от жажды. Три царя со своими армиями были на грани гибели, и когда они уже были на волосок от смерти, они вспомнили, что в этой местности живёт тот человек. Поэтому они пришли к нему и сказали: “Мы в ужасном положении. Мы вот-вот умрём. Мы умираем от жажды. Вода у нас закончилась ещё несколько дней назад. Ты можешь нам помочь?” А этот пророк знал духовные законы, он хотел попасть в определённый канал. Он знал, что, если ему удастся войти в этот канал, Святой Дух сможет проговорить к нему, потому что служение-то в нём было, но он не мог просто взять и низвести Дух, ему нужна была помочь, чтобы войти в эту атмосферу.

Он увидел сына Ахава и довольно сильно рассердился: “Зачем ты ко мне пришёл? Почему ты не идёшь к богу своей матери?” И он был как бы рассержен, но потом он почувствовал толчок: “Они — отступники, но они же израильтяне и нуждаются в помощи”. Но в данный момент он был в плохом настроении. Он не может попасть в Присутствие Божье в таком состоянии, а время истекает. Итак, наблюдайте. “Что я мог бы сделать?” Он не сказал: “Ну ладно, пойдёмте, попостимся денёк”. Он знал другой способ. Он уже раньше его применял. Он сказал: “Позовите ко мне гуслиста”. Сказал: “Начинай играть”. Аллилуйя! И как только гуслист заиграл...

Видите, он слышал, как Илия учил о том, что нужно создать правильную атмосферу, а когда вы создаёте правильную атмосферу, может действовать сверхъестественное. Так что он понимал законы, управляющие Духом. И у него был ключ, как пользоваться этими законами и принести благословение людям. Что он делал? — Он хотел ответить на нужды людей в час кризиса, когда их жизнь была в опасности. И он знал, что он может задей-

купление ваше” [Луки 21:27-28]. Вот тогда Искупитель приходит с Книгой искупления. Вот тогда вы знаете: “Я знаю, [Брат Вин говорит по-испански—Ред.] Искупитель мой жив”. Аллилуйя! Слава Богу! В воскресный день Сына под Пасхальной Печатью, когда сильный Ангел спустился с Небес, чтобы снять эту Печать (аллилуйя!), именно в этот час мы можем петь обо всём этом. 2-й стих:

² И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнём; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божии,

³ И поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца, говоря: велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель! Праведны и истинны пути Твои, Царь святых!

⁴ Кто неuboится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты един свят. Все народы придут и поклонятся пред Тобою, ибо открылись суды Твои.

Здесь сказано о песне, а это святые, которые претерпели скорбь, это сто сорок четыре тысячи (аминь), поющие песнь Моисея. Моисей был пророком исхода, который освободил их от рук египтян. Аминь. Он навлекал язвы на Египет, и он подвёл людей под кровь агнца.

В этот час, когда Невеста уйдёт, должен снова прийти Дух Моисея с Илией и вызвать сто сорок четыре тысячи из рук Рима (аллилуйя!) под Шестой Печатью. И когда они увидят того же самого Моисея и того же самого Илию, совершающих те же дела (аминь), они перейдут от естественного агнца к настоящему, истинному Агнцу (аминь) — к Агнцу с семью рогами и семью очами, и у них на челе будет написано Имя [Откровение 5:6, 14:1].

Итак, под Седьмой Трубой сто сорок четыре тысячи поют, потому что они победили зверя, победили его образ. Каким было доказательство того, что они победили? — В Откровении 7 говорится: “Они были запечатлены на чelaх их Печатью Бога живого”. А в Откровении 14 сказано: “Они стояли на горе Сион с Агнцем, и Имя Отца их было написано на чelaх их”. И мы видим, что эти люди, у которых была Печать Бога, у которых была победа, поют песнь. Так что под Седьмой Печатью и Седьмой Трубой избранная языческая Невеста и избранные евреи поют, потому что они победили. Аминь.

Мы уже вышли из Вавилона: “Выходи из Вавилона!” [Откровение 18:4] Аминь. Мы вышли из системы, мы победили клеймо зверя, мы победили его образ — Всемирный совет церквей, потому что мы получили Печать Бога живого в этом Послании, великую Печать, крещение Духом Святым, Заглавный Камень, сходящий на Его Невесту. Аллилуйя!

И что они у себя поют? Не о том, что произошло четыре тысячи лет назад; не о том, что произошло две тысячи лет назад. Они распознают, что они захвачены в тайну, и пророчество истолковывается в их собственной жизни, и им хочется воздавать хвалу, им хочется петь, им хочется восклицать (аминь!), потому что Божье Слово подтверждается. Они — свидетели Его величия [2 Петра 1:16]. Аллилуйя! Слава Богу! Пусть Господь благословит прочитанное Слово Его. Садитесь, пожалуйста.

Аллилуйя! О-о, вот это да! Это такая красота, когда мы смотрим в Библию и мы видим, как они поклонялись Богу по откровению. Знаете, когда Сын Человеческий был на земле, после прихода Илии... Знаете, Илий был Иоанн, а Иоанн представил Иисуса, Сына Человеческого. Он был Словом. Слово пришло к пророку, и пророк представил Его в конце Ветхого Завета. А Сын Человеческий, когда

19:12]. И, знаете, сегодня вы можете носить определённую одежду, которая тоже привлекает духов. Это так! У дьявола нет ничего изначального. Он подражает тому, что делает Бог, потому что дьявол действует посредством извращённого Слова. Лживый дух высвобождается ложным учением. Вот что происходит в деноминации. Люди получают неверный дух, и они думают, что это Святой Дух, потому что Святой Дух не может действовать через ложь. Вы понимаете? [Собрание говорит: “Аминь!”—Ред.]

Видите, это — силы, и эти силы действуют в определённых каналах, и когда мы получаем доступ к этим силам, нам следует понять, для чего они даны, как они использовались, какие они дают результаты. Поэтому, когда у нас есть доступ к этим силам, и среди нас находятся больные, их можно было бы исцелить разными способами. Бог мог бы их исцелить просто через музыку. Бог мог бы их исцелить через молитву и возложение рук. Святой Дух мог бы сойти через проповедь Слова. Когда Пётр ещё говорил Слово, Святой Дух мог наполнить храм [Деяния 10:44]. И пока они играли музыку, Слава Божья могла сойти и наполнить храм [2 Паралипоменон 5]. Аллилуйя!

Видите, Бог дал это нам. Это — ключи, которые могут открыть путь, которые принесут нам то, что благословит нас, укрепит нас. Помните времена Елисея? Он был пророком. Он следовал за пророком Илией, и Дух Илии почил на Елисее, и у него была милоть Илии. Он подогнал себя под размер этой милоти. Итак, вот человек во дни, наступившие после ухода Илии, но у него был Дух Илии, у него была милоть Илии, и он понимал, как задействовать музыку, потому что он слышал, как Илия проповедовал: “*Войди в Дух*” [28.04.1961], говоря о том, что сначала следует войти в Дух, чтобы потом увидеть, как происходят великие дела.

В ваше сердце, в ваше естество было заложено много того, что должно быть там согласно Слову, но должно произойти наполнение. А для того, чтобы вызвать это наполнение, тогда сыграли роль хвала и поклонение, тогда сыграли роль пение и музыка. Аминь. Что Бог делал? — Бог указывал на тот час, когда будет великое крещение Святым Духом в живом храме, в живой скинии живого Бога, что Слава Божья наполнит последний храм. А последний храм, “слава последнего храма будет больше, будет больше, будет больше, нежели слава прежнего храма” [Аггея 2:9], потому что то, что мы поём сегодня в последнем храме, мы поём о том, о чём не мог петь никто ни в одном периоде. Аллилуйя! Слава! В день искупления, когда Семь Печатей открыты, и Он больше не является скрытой тайной, мы подхвачены в это великое откровение. Мы видим “*Могучего Бога, раскрытоего перед нами*” [29.06.1964], и мы можем петь и наблюдать, как храм наполняется. Аллилуйя! Слава! [Собрание радуется и рукоплещет—Ред.]

Итак, наполнение храма было связано с поклонением. Аминь. Вы знаете о Давиде, как он начал играть музыку, и он знал, какие взять аккорды, и он знал, как играть её в Духе, потому что в Библии сказано, что Бог дал ему способность и понимание того, как играть, чтобы привлечь Присутствие, чтобы низвести Присутствие. Аминь. Это был дар, но в этом даре находилось божественное знание, которое могло привлечь Присутствие. Аминь. И вам известно, как Саул исцелялся. Верно! [Брат Вин откашливается—Ред.] Прошу прощения.

Итак, сегодня мы видим, как люди тоже высвобождают духов, играя музыку. Понимаете, это обратное действие. Знаете, в Библии брали одежды у Павла и у других, потому что они были помазаны Духом. Они прикладывали их к больным, и люди исцелялись [Деяния

Он пришёл, Он смотрел на ту еврейскую эпоху и Он видел саддукеев, фарисеев, иродиан, синедрион — Он увидел все те деноминации, и Он сказал... Он хотел поклонения.

А вместо того, чтобы поклоняться Ему, даже в тот раз, когда Он въезжал в Иерусалим, они глазели на Него, они не могли увидеть Писание. Аминь. Они оглядывались назад на Моисея, они оглядывались назад в историю, они оглядывались назад на какой-то прошедший период, а нужно было восхвалять Царя. Но была группа, которая знала, что пророчество становилось историей, и они начали прославлять Его. А церковный мир не мог понять, почему они вели себя таким образом [Матфея 21].

И Он знал, что пробил тот час. Они ждали Его прихода четыре тысячи лет. Каждый пророк говорил: “Он грядёт, Он грядёт, Он грядёт”. Но потом, в конце Ветхого Завета, появился человек с Духом Илии. Он не говорил, что Он грядёт, он сказал: “Среди вас стоит Тот самый. Вот Агнец Божий”, — и он представил Слово [Иоанна 1:29]. Но те деноминации не могли распознать, что Илия пришёл. Они не распознали свой день и его Послание, поэтому они не могли идти в ногу с Божьей симфонией. У всех тех деноминационных дирижёров были Ноты, но они не могли истолковать эту Музыку, поэтому те церкви сбились с такта. Аллилуйя! Слава! И Иисус посмотрел на них и сказал: “*Напрасно, напрасно они поклоняются Мне*” [Матфея 15:9]. Аминь! Аллилуйя! Ведь для того, чтобы Ему поклоняться, нужно осознавать, что происходит (аллилуйя!), что Слово истолковывается в вашей жизни. Это приносит хвалу. Это раскрывает сокрытые источники. Аллилуйя! Слава! Вот это да!

Итак, эта Книга Откровения... Иоанн открыватель был писцом, и ему было поручено написать о том, что он видел и слышал, и он записывал эти видения с 95-го по 97-й годы нашей эры. Так что эта Книга существует

почти две тысячи лет. Но в этот день, когда пришёл седьмой ангел (аллилуйя!) и начал истолковывать эту Книгу, и он учил в своей церкви о Семи Периодах Церкви, и он изобразил их на стене, Огненный Столп сошёл в скинию и написал их, показывая, что это Слово исполняется. Аллилуйя! Тот час пробил.

Итак, когда он пришёл, его окружали все те пятидесятники, а он проповедует: “*Могучий Бог, раскрытый перед нами*” [29.06.1964], “*Христос — открытая тайна Божья*” [28.07.1963]. Он рассказывал о том, как изрекал бёлок. Он говорил: “Я ещё раз проедусь этим путём”. Аминь! И он проповедует все эти великие обетования о сверхрасе и о сверхцеркви. А все те люди сидели там, в скинии, и не могли написать песню ни обо одной из тех вещей, которые тогда происходили (аминь), и поэтому им приходилось возвращаться к песням периода реформации.

Но Бог знает принцип: когда поётся о том, что написано, что проповедуется, что открывается Церкви, это для того, чтобы Слово оставалось у людей в памяти. И сегодня в этом продвинутом веке технологий у вас может быть айпод, вы можете иметь при себе маленьконое устройство, и вы идёте в школу, а вся эта музыка вокруг барабанит в транспорте, и вся эта грязь в миру атакует их умы, а вы можете слушать пение прямо из этой церкви. Аминь! Аллилуйя!

С помощью технологий вы едете в машине — как наш брат, который приехал из Парагвая; как наш брат, который приехал из Сантьяго — и если вы за рулём, то пророк может проповедовать вам прямо в вашей машине. А также песни, написанные под тем вдохновением, можно проигрывать у себя в машине, и вы находитесь на мобильном служении. Аллилуйя! Слава! О-о, и вы просто пребываете в Небесных местах, в духовной атмосфере,

когда они за это ухватывались... Были разные случаи. Однажды, во времена Езекии отец Езекии сбежал с пути, и храм был разрушен, и дом Божий превратился в руины. Когда же пришёл Езекия, он начал восстанавливать поклонение. Он начал снова отстраивать храм. Он пошёл и вернул инструменты времён Давида. Он начал всё исправлять в доме Божьем, потому что он читал Библию [2 Паралипоменон 29].

Даже во времена Соломона, когда певцы и музыканты начали играть, как один, была такая гармония между музыкой, пением и трубачами, и в Библии сказано, что они вошли в такую сферу, что Облако... [2 Паралипоменон 5]

Только уловите это. Строители... Давид получил чертежи от Духа, Святой Дух указал ему, каким образом должен быть построен храм: каждый камешек, каждое бревно, каждая колонна, каким должен быть пол, все размеры. И они вытесывали эти камни, выпиливали брусья, и из них строили. Что происходило? — Рабочие были вдохновлены тем виденьем, которое Бог дал Давиду относительно строительства храма Божьего, места обитания Иеговы на то время, и потом его отстроили, и он был прекрасен, он был так прекрасен [1 Паралипоменон 22].

Строители выполнили свою роль. Аминь. Строители отстроили в идеально точном согласии с этим виденьем (аминь), но здание не было наполнено. Затем пришли левиты и они начали заносить мебель, и всё равно храм ещё не был наполнен. Аминь. Слава! Но когда певцы и музыканты начали играть, и они стали, как одно целое (аллилуйя! о-о, вот это да!), когда хвала стала настолько божественной, что Бог уже не мог оставаться в Небесах, Сам Господь начал спускаться в Облаке. Аллилуйя! Зачем? — Чтобы наполнить Свой дом, а мы являемся Его домом. “*Разве не знаете, что вы — храм?*” [1 Коринфянам 3:16] Вы созидаетесь под воздействием Слова.

виденье, которое начало открываться Бенджамину Франклину, повлияло на него, и он не собирался сдаваться.

Он был настойчив, несмотря ни на какие препятствия (аминь), и потом, наконец, он ухватился за медную проволоку, и сегодня у нас есть электричество. Он изобрёл лампочку. И та энергия, с которой экспериментировал Бенджамин Франклин и над которой он работал, сейчас приносит радость. Она в каждом доме, потому что люди ухватили виденье, которое было у Бенджамина Франклина. Ваш пастор в этой церкви ухватил виденье Бенджамина Франклина, духовного учёного, Малахии 4:5, он получил определённый доступ к божественной силе, к Логосу, к тому Столпу Огненному, Который сходит на служение.

Помните, тогда в Форт-Уэйне, штат Индиана, проводили молитвенную очередь. И там была молодая девушка из аманитов с красивыми длинными светлыми волосами, и она играла на пианино. О-о, и брат Бранхам стоял в молитвенном ряду — служение Сына Человеческого (аллилуйя!), “великого Первосвященника, Который может сострадать нам в немощах наших” [Евеям 4:14-15]. И в очереди происходило различие, и пока она играла, внезапно... Брат Бранхам стоял там, он разговаривал, по моему, с девушкой-калекой, и она отбросила кости, и её ноги выпрямились под воздействием силы Божьей. А та девушка играла, и когда она увидела это, она поднялась и начала славить Бога, а пианино продолжало играть (аллилуйя! слава!), потому что Ангелу Божьему так понравилась эта музыка (аминь), что, пока она прославляла, Ангел, Который только что исцелил эту девушку, сошёл на пианино и начал играть на пианино. О-о, вот это да! Аллилуйя!

Когда мы можем распознать, что ухватились за то, что может высвободить силу среди нас, мы возрасталяем в этом понимании, когда мы смотрим в Библию. Видите,

где происходит сверхъественное, где Святой Дух может раскрыть Себя среди людей. Вы можете жить в том канале, где ваша вера постоянно помазывается. Бог, Который знает о битвах, с которыми мы столкнёмся в этом периоде (аминь), Он дал нам возможность, чтобы мы могли оставаться под влиянием проповедованного Слова и Слова в песнях (аллилуйя!) и пребывать в сверхъественности атмосфере. Аллилуйя! Слава! Когда... О-о, вот это да! [Собрание рукоплещет и радуется—Ред.] Аллилуйя! Слава! Вот это да!

Сидишь на таком вот служении и говоришь: “Ого, мне так понравилось служение вчера вечером. Та песня благословила моё сердце. Я пережил это. Я почувствовал, что они пели именно для меня. Это то, что мне нужно было услышать”. А сегодня можно взять запись, компакт-диск или видеодиск, и включить его, и вы увидите, как вы сами сидите на собрании, вытираете слёзы, поклоняетесь Богу, прослушивая снова эту песню (аллилуйя!), пока просто не наполнитесь ею. Аминь.

Это как бутылочка с лекарством. Если вы обратитесь к врачу, он скажет: “Вот вам бутылочка лекарства”, — нельзя уйти и выпить всю бутылку “буль-буль-буль-буль-буль-буль”. Вы можете умереть. Но он говорит: “В течение следующих трёх недель принимайте по две столовые ложки трижды в день”. Аллилуйя! И если вы включаете песни утром, вы славите Его утром. Если вы включаете песни в дневное время, вы славите Его в дневное время. Если вы включаете песни вечером, вы славите Его, пока солнце не зайдёт. Аллилуйя! Будь то дома или на работе, у вас с собой наушники (аминь!), и вы в Присутствии Божьем, и Святой Дух беспрестанно служит вам, а внутренний человек питается, пьёт из Скалы — “Вездесущую воду из Скалы” [23.07.1961у]. Аллилуйя! О-о-о, благодарю Тебя, Господь! Слава Богу в вышних!

Как велик наш Бог! Как Он чудесен! [Собрание восклицает и говорит: “Аминь!”—Ред.] Вот это да!

Итак, когда мы смотрим в Библию, мы видим верующих, которые живут в тот день, когда они распознают, что Агнец выступил вперёд и взял Книгу. Аминь. Мы живём в тот день, когда должны быть люди, которые победят зверя. Они узнают, что римская система — от дьявола. Они узнают, что тот образ, все те дочери великой блудницы — это дьявол. Аминь. Почему? Потому что Агнец взял Книгу! А когда Агнец сорвал Печати, Он открыл, кем является зверь, Он раскрыл образ, Он раскрыл число его имени (аллилуйя!), и Он освободил нас.

И, кроме того, вечернее Послание высвободило Святого Духа (аллилуйя!), чтобы поставить Печать (аминь) на наших чelaх, запечатать Именем Отца, чтобы мы знали, что мы произошли из чресл Падре [Отца], и мы начинаем молиться: “Падре, Падре, Падре” [“Отче, Отче, Отче”]. Аллилуйя! Почему мы можем назвать Его Отцом? — Мы осознали, что мы были в Его чреслах, у нас Его ДНК. Какой Он, такие и мы. Мы пришли от Него и мы возвращаемся к Нему. Аллилуйя! О-о, вот это да!

Когда я услышал песню вчера вечером “*Padre, Padre, Padre*” [“*Отче, Отче, Отче*”], я сказал: “Да! О-о, Отец мой, я иду Домой”. Слава Богу! “Я произошёл от Тебя, и я возвращаюсь к Тебе”. Как блудный сын: возможно, он и ушёл от своего Отца, но в конце времени он вернулся. И когда Отец увидел его с семьёй Ангелами, Он быстро подлетел к нему [Луки 15]. Аллилуйя! О-о, вот это да! Он приходит за каждым атрибутом, за всеми, кто произошёл от Него. И в этот день Семь Громов пробудили их к осознанию их происхождения. Аллилуйя! И когда они узнали, от Кого произошли, когда они знают, что их Отец — Царь... Пока они в этом мире под сильным угнетением, они ведут себя, как сын Царя, как дочь Царя.

облеклась в одежду, данную Женихом, она надела украшения — дары Духа (аллилуйя!), и она поехала.

У неё было виденье, что это было время соединения. Она уже была в невидимом союзе. Почему? Потому что Елиезер проповедовал ей: “Здесь Больший, чем Соломон” [28.06.1963в], “Здесь Больший, чем Иона” (аллилуйя!), “Могучий Бог, раскрытый” [29.06.1964], “Христос — открытая тайна Божья” [28.07.1963]. Он раскрывал тайну об этом Великом. Аллилуйя! И в вечернее время она встретила его, когда он пришёл из Беэр-лахай-рои, и здесь Он встретится со Своей Невестой, у источника, и это было вечернее время. Она была найдена в вечернее время у колодца. Она встретится с Женихом в вечернее время у колодца. Аллилуйя! О-о, вот это да!

Итак, в Библии говорится: “Возрадуемся и возвеселимся” [Откровение 19:7]. Вот почему мы воспевали: “Если бы мы не были предназначены быть Его Невестой, мы не услышали бы этих тайн”. Пророк сказал, что Он шепчет тайны Своей Невесте, не тем кокеткам, не деноминациям, но той, на которой Он собирается жениться. Он рассказывает ей о будущем Доме, Он говорит ей о Брачной Вечере, Он рассказывает ей о медовом месяце и о Миллениуме. Аллилуйя! О-о, благодарю Тебя, Господь! Слава Богу в вышних! [Собрание рукоплещет и восклицает—Ред.]

Итак, обратите внимание в Библии, ещё пару минут. Мы желаем узнать всё больше и больше. В Библии сказано: “Возрастайте в благодати и познании” [2 Петра 3:18]. Бенджамин Франклайн получил определённый доступ. Говорят, что Томас Эдисон жил в трёхэтажном доме, и с первого этажа до этажа, на котором он жил, была сложена куча проволоки вот такой высоты, так как он пытался найти что-нибудь для проводки электричества. Он пробовал провод за проводом, провод за проводом, но то

Когда доходишь до Книги Откровения, там говорится только о двух городах: о Вавилоне и об Иерусалиме. Один попадает под суд, а другой является пирамидальным Городом — Городом, построенным четырёхугольником: “Он имеет Славу Божью, и Светильник Города — Агнец” [Откровение 21:11,23]. Аллилуйя! Слава! В Откровении 18 они выведены из Вавилона: “Выходи из Вавилона!” Для чего? — Для Откровения 19. А что такое Откровение 19? — “Наступил Брак Агнца, возрадуемся, возвеселимся!” Аллилуйя! “Наступил Брак Агнца”.

Мы совершили исход из Вавилона и мы начинаем радоваться. Нам даны белые одежды. Откуда они у нас появились? — “Дано было ей облечься в виссон чистый и светлый” [Откровение 19:8]. Откуда она его получила? — От Елиезера! Он взял светлое одеяние, он взял украшения, он взял верблюдов и отправился за Ревеккой. Аллилуйя! Он выводил её из Вавилона. Она находилась в Месопотамии, которая была частью вавилонского царства, но в вечернее время она увидела посланника. Где она его встретила? — У колодца Воды живой! Аллилуйя! О-о, вот это да! Слава! [Бытие 24]

И когда он выводил её из Вавилона, она не могла пойти в вавилонских одеждах, она не могла пойти с вавилонским головным убором. Её внешность вообще не должна была напоминать о том месте, откуда она вышла. Ей надлежало быть одетой в те одежды, которые носят там, куда она направлялась. Аллилуйя! Мы получаем одежды оттуда, куда мы идём. Откуда вышло это Слово? — Оттуда, где находится Жених! Елиезер, Елиезер принёс вещи из дома Отца, и Отец подготовливал Брак для Своего Сына (аллилуйя!), и Он послал Своего слугу найти Невесту, и она ехала верхом на силе. О-о, вот это да! Она ехала верхом на силе! Она напоила водой эту силу, она

Пророк рассказывает о сыне африканского царя. Они приехали покупать рабов, но они заметили этого особенного раба. Они сказали: “Если бы он был в костюме, хорошо пах и был бы начисто побрит, мы бы никогда не догадались, кто он. Единственное, что говорит нам о том, что он раб — это то, что мы видим его в такой же одежде, какая у остальных рабов. Но у этого парня такое поведение, будто он — сын царя. Кто он на самом деле? Кто он?” Аминь! Тот ответил: “Нам самим было интересно, но однажды мы навели о нём справки, из какой деревни он родом, и мы начали прослеживать его родословную. Мы выяснили, что его отец — царь племени в определённой части Африки, и поэтому он ведёт себя иначе”. Он сказал: “У остальных амнезия, словно после долгого путешествия. Они не знают, кто они, так что мы можем их заставлять делать всё, что угодно, но этого парня, — говорит, — его ничто не сломит”. Аллилуйя! Он знает, что его отец — царь. Он сказал: “На днях мы зашли туда, где спят рабы — все те рабы спали и хрюкали, а этот парень стоял на коленях и пел: ‘Падре, Падре, Падре’ [“Отче, Отче, Отче”].” Аллилуйя! О-о, вот это да! Слава!

Эта маленькая группка, которую мы видим в Библии под Седьмой Печатью, под Седьмой Трубой, избранная группа (аминь), предназначенная прежде основания мира — это орлы. Им посылаются посланники-орлы. У нас был пророк с Духом Моисея, с Духом Илии и с Духом Христа. Как у Моисея, у него было два знамения для подтверждения его поручения. У него был Столп Огненный и Столп Облачный.

Как Илия, он любил дикие места. Аминь. Он пришёл и обратил сердца детей обратно к вере отцов [Малахии 4:5-6]. Он вывел их из “Религии Иезавели” [19.03.1961], он восстановил жертвенник во время вечерней жертвы. Как у Сына Человеческого, у него было великое служение исце-

ления, у него было знамение различия. Он мог изрекать Слово. Аллилуйя! Вот какой у нас был посланник. А Моисей и Илия должны прийти и раскрыть Христа, так что у них тоже будет Дух Илии, Дух Моисея и Дух Христа.

Рим заключит с евреями договор ради денег. Нам об этом известно. Это обещано! Аллилуйя! И пока еврейский народ будет в ловушке продажных политиков, которые заодно с римской системой, будет сто сорок четыре тысячи, которые не будут петь никаких римских песен, которые не преклоняются ни перед каким папой. Аминь. Они выйдут из этого договора. Они будут, как те семь тысяч, которые не преклонили колена перед Иезавелью [З Царств 19:18]. Аллилуйя! Слава! Они будут, как Израиль под кровью агнца, когда пришёл Моисей. Аллилуйя!

Итак, они...мы видим, что они поют о своём освобождении, поют о своём пророке, поют о клейме зверя и его образе, потому что, не забывайте, египетская держава пыталась вернуть Израиль обратно в рабство. Но когда они подходили к Красному морю, у Моисея было изречённое Слово, и Моисей сказал: *“Стойте — и увидите спасение Господне”* [Исход 14:13]. И что произошло?

— Он потопил всю армию египтян. И Моисей в Исходе 15 воспел песню, пророческую песню (аллилуйя!) — во время их освобождения, когда та держава, которая порабощала их, когда они были освобождены пророком от этой державы. Но та держава пустилась за ними в погоню, чтобы снова вернуть их в рабство. Вот тогда Моисей воспел песню, потому что они увидели, как все их врачи утонули в Красном море, которое является прообразом Крови. Аллилуйя! Они узрели великое спасение, они пережили великое освобождение. Поэтому они не пели так, как какой-нибудь гимн из старого песенника. Они пели о своём переживании в искуплении настоящего времени (аллилуйя!), в искуплении настоящего времени, которое

они переживали в Послании пророка-орла. Аллилуйя! Вот это да! О-о, слава! [Собрание рукоплещет и восклицает — Ред.] Аллилуйя! О-о, благодарю Тебя, Господь! Это нечто великолепное!

Итак, мы их видим здесь под Седьмой Трубой, а этих мы видим здесь под Седьмой Печатью (аллилуйя!) — и те, и другие с пророками: Илия, Моисей и Христос здесь и там (аллилуйя!), потому что наша Седьмая Печать идёт параллельно их Седьмой Трубе. Аллилуйя! Слава! Вот это да! Заметьте, тогда они знали, какую песню следует петь. У них были все Псалмы. Если сейчас пройтись вдоль Стены плача, у них там открыт Псалтирь, и они поют, они молятся Богу (аминь), не имея Святого Духа.

Но эти здесь получили Святого Духа. Аллилуйя! А когда они получили Святого Духа, они запели правильную песню, которая отражала истинное переживание. У них было много песен, но у них было различие, какую песню нужно петь и когда. Аллилуйя! Так вот, у них сто пятьдесят Псалмов, но некоторые из этих ста пятидесяти Псалмов написаны Давидом, некоторые написаны сыновьями Корея, были Псалмы, написанные Моисеем, Соломоном — много разных авторов составили эту Книгу Псалмов. И они взяли Книгу Псалмов, а в Израиле было семь праздников, и они знали, какую песню нужно было петь и когда [Левит 23].

Мы обнаруживаем в Книге Неемии, что это было в конце седьмого десятилетия. Они должны были оставаться в вавилонском рабстве на протяжении семидесяти лет. Прошло семьдесят лет, и они вышли из Вавилона и возвращались в землю своих отцов. Аллилуйя! Точно как мы в конце седьмого церковного периода вышли из Вавилона, из тайны Вавилон, в час восстановления, мы возвращаемся в землю наших отцов, обратно к вере наших отцов (аллилуйя, слава!), а Иерусалим (аминь) снова восстает.